

Poetry from the backyard

group show with:

Myriam Holme
Skafta Kuhn
Gedi Sibony
Kostis Velonis

Art:concept is pleased to introduce the work of four young sculptors to France

German artist Myriam Holme shapes her two- and three-dimensional works using different material combinations. Subtle interrelations emerge between the foreign and familiar. Between rationality and emotion she finds a territory where she translates each assemblage of elements (bamboo, wood, transparent paper, aluminum, yarn and pigment) into pure elegance and poetry.

German artist Skafta Kuhn's sculptures are based on the combination of crystalline shapes made from tiny cardboard fragments or LP covers and organic elements of epoxy resin. As in a frozen moment, his sculptures seem to be the metaphor of the oscillation between romantic illusion and the reality of our environment.

American artist Gedi Sibony successfully combines abstraction with formal minimalism. His strategy of construction, based on an orchestrated improvisation, gives life to apparently ephemeral sculptures made out of cheap industrial carpet, plywood and garbage bags. Included in the upcoming Whitney Biennial, Gedi Sibony is one of the most controversial young American artists and one of the most recent additions to Art:concept.

Greek artist Kostis Velonis deals with the imperfections of modernist culture. Fascinated by architecture and craftsmanship, Velonis builds complicated structures that refute the slickness of finished products. Fed by different cultures, his sculptures recall religious objects with a monumental twist.

Art:Concept a le plaisir de présenter pour la première fois en France le travail de quatre jeunes sculpteurs.

L'artiste allemande Myriam Holme réalise des pièces bidimensionnelles et tridimensionnelles en utilisant différents assemblages de matériaux. D'étroites relations émergent entre le connu et l'inconnu. Elle trouve un terrain entre rationnel et irrationnel, dans lequel elle transforme cette accumulation d'éléments (bambou, papier transparent, aluminium, fils et pigments) en pure élégance et poésie.

Les sculptures de l'artiste allemand Skafta Kuhn se basent sur la combinaison de formes cristallines, faites de petits morceaux de carton, couverture de disques et résine époxy. Comme un moment figé, ses sculptures semblent être la métaphore de l'oscillation entre romantisme et la réalité de notre environnement.

L'artiste américain Gedi Sibony assemble avec succès, abstraction avec le minimalisme formel. Sa stratégie de construction, basée sur une improvisation orchestrée, donne vie à des sculptures à l'apparence éphémère, réalisées en tapis industriels, bois contre-plaqué et sacs-poubelles. Sélectionné pour la biennale du Whitney, Gedi Sibony est un des artistes américains les plus controversés et rejoints depuis peu Art:Concept.

L'artiste Grecque Kostis Velonis s'intéresse aux imperfections du modernisme. Fasciné par l'architecture et l'habileté techniques, Velonis construit des structures très compliquées qui refusent la brillance du produit fini. Nourries de différentes cultures, ses sculptures font penser à des objets religieux avec un intérêt pour le monumental.